



DE

Wir sind Driveby. Wir machen Musik.

Musik ist für uns ein Ausdrucksmittel, ein direkter Weg um Gedanken und Emotionen eine Form zu geben. Gleichzeitig stellt sie für uns auch ein Feld für Herausforderungen und Experimente dar, in dem wir uns auf spielerische Weise frei bewegen und verschiedenste Eindrücke einfließen lassen können. Dabei sind wir immer darauf bedacht, auf ein stimmiges Endprodukt hinzuarbeiten.

Unsere Einflüsse reichen von progressivem Rock und Metal, über Post- und Math-Rock, elektronische Musik bis hin zu Jazz und Klassik. Unser eigener Sound lässt sich am ehesten als Progressive-Rock mit einem gewissen Hang zu Klassik und Math-Rock beschreiben. Unsere Kompositionen zeichnen sich besonders durch eigenwillige Rhythmik mit vielen ungeraden Taktarten, Fokus auf Dynamik im Aufbau, Einbindung wiederkehrender Themen sowie Unabhängigkeit und Kombination der einzelnen Instrumente aus.

Unser aktuelles musikalisches Werk „aSymmetry“ besteht aus zwei CDs. Die erste umfasst 10 eigene Stücke, die von einem gemeinsamen Konzept sowie einem musikalischen Generalthema zusammengehalten werden. Auf der zweiten CD befinden sich Remixe von großartigen Musikern aus unserem Freundeskreis sowie eigene, teils experimentelle, Neuinterpretationen von Stücken der CD1 oder Fragmenten davon. Diese umfassen eine Vielzahl verschiedener Genres wie etwa akustische Gitarrenmusik, Experimente in Jazz und elektronischer Musik oder Chor-Arrangements.

Darüber hinaus wird „aSymmetry“ von einem Kunstprojekt begleitet. Im Zuge dessen realisierten sieben künstlerisch ambitionierte junge Menschen ein eigenständiges Kunstobjekt zu je einem Musikstück des Albums. Dabei geht es vordergründig darum, den individuellen Assoziationen, Gedanken und Emotionen der Künstler zu unserer Musik Ausdruck zu verleihen und damit eine alternative und persönliche Sichtweise zur Musik auf „aSymmetry“ zu bieten.

EN

We are Driveby. We create music.

For us, music is a means of expression, an immediate way to materialize thoughts and emotions. At the same time music is a field of experiments and challenges. Driven by various influences, this is how we run free our creativity without boundaries. Nevertheless we always strive to achieve a coherent final result.

Our influences range from progressive rock and metal, via post- and mathrock, electronic music to jazz and classical music. Our own sound is best described as progressive-rock with a tendency towards classical music and mathrock. The most outstanding aspects of our songs are their complex rhythmical structures which are distinguished by unusual time-signatures as well as the focus on dynamics. Furthermore, recurring musical themes as well as the autonomy of the single instruments are a unique feature of our music.

Our most recent musical creation „aSymmetry“ consists of 2 CDs. The first one contains 10 songs which are tied together by a shared concept and musical theme. The second CD comprises remixes by some great befriended musicians as well as own reinterpretations of songs respectively fragments. The latter include a version for acoustic guitars, experiments in jazz and electronic music as well as a choral arrangement.

In addition, „aSymmetry“ is accompanied by an arts-project for which 7 ambitious artistic individuals created a piece of art for each song. Articulating the artists' personal associations, thoughts and emotions connected to our music was the main aim of this project. This approach allows us to do convey alternative personal perceptions of „aSymmetry“.