



driveby

ZERO SON

DE

Die Gründe dafür, dass unsere Band Driveby, die bereits im Jahr 2003 ins Leben gerufen wurde, heute noch existiert und sich allen Herausforderungen des Alltags zum Trotz lebendiger denn je präsentiert, sind vielfältig:

Einer ist bestimmt die tiefe Verbundenheit zur Musik, die allen Bandmitgliedern gemein ist, sowie der Drang, Erfahrungen, Eindrücke und Emotionen in musikalischer Form festzuhalten. Ein weiterer ist der Anspruch, uns als Musiker ständig weiterzuentwickeln, neue Einflüsse und Inspirationen zu integrieren und daraus etwas Interessantes und Neues zu erschaffen. Nicht zuletzt ist auch der Umstand von großer Bedeutung, dass wir als Band keine reine Zweckgemeinschaft, sondern gute Freunde sind und dass uns die gemeinsam verbrachte Zeit – ob im Proberaum oder auf der Bühne – große Freude bereitet. Und wir sind überaus dankbar dafür, diese Freude mit anderen teilen zu können.

Kurz gesagt: Wir machen einfach richtig gerne Musik! Und wenn man dem Feedback vieler Besucher unserer Auftritte Glauben schenken darf, ist das auch vor der Bühne zu spüren.

Wir beschreiben unseren Musikstil selbst als Progressive Rock mit Einflüssen aus Jazz, Klassik und Mathrock, lassen unseren Sound jedoch von allen, die uns ein offenes Ohr schenken, auch gerne anders einordnen. Eine Besonderheit ist sicher, dass neben

typischen Rock-Instrumenten wie Schlagzeug oder Gitarren auch der Kontrabass und das Klavier als zentrale Elemente in unserer Musik ihren Platz haben und dass wir versuchen, auch vereinzelt eingesetzten Instrumenten wie Glockenspiel und Drumpad eigene Bedeutung und Raum zu geben.

Neben unserer Affinität für komplexe Rhythmik, druckvollen Gitarrenriffs und dem Spiel mit musikalischen Themen ist es vor allem die große dynamische Bandbreite, die unserer Musik ihren Charakter verleiht.

Unser aktuelles Album „zero son“ stellt für uns einen großen musikalischen Meilenstein dar. Nicht komplexer, verkopfter und detaillierter, sondern insgesamt einfacher, kompakter und zielgerichteter präsentiert sich ein Großteil der Musik darauf. Einige der Lieder, die teils in einem sehr kurzen Zeitraum entstanden sind, mussten richtiggehend geschrieben werden. Diese Dringlichkeit, das Unmittelbare und Direkte, das wir auch in der Aufnahme einfangen wollten, lässt „zero son“ zu einem persönlichen und emotionsgeladenen Hörerlebnis werden.

Musik ist für uns etwas Verbindendes und so freuen wir uns über jeden einzelnen Menschen, der mit uns darüber in Verbindung kommt. Musik machen zu können ist aber auch ein Geschenk und darum hoffen wir, auf diesem Weg noch lange Zeit ein wenig an alle weiterzugeben, die sich Zeit nehmen uns zuzuhören.



driveby

ZERO SON

EN

There are several reasons why our band Driveby, which was founded as early as 2003, is still in existence today and is, in fact, more productive than ever despite all challenges of everyday life:

Certainly, one of these reasons is the deep connection with music shared by all band members along with an impulse to capture experiences, impressions and emotions in musical form. Another reason is that we are constantly striving to improve and evolve as musicians, to integrate new influences and thus create something interesting and original. Last but not least, much of our band's success relies on the fact that we are not just a partnership of convenience, but rather a group of close friends who find great joy in spending time together, both on stage and in the rehearsal room. And we are very grateful for having the opportunity to share this joy with others.

In short: we really love to make music! And if the feedback we regularly receive from concert goers is to be believed, this is something which can also be felt in front of the stage.

Our musical style can best be described as progressive rock with influences from jazz, classical music and math rock, but we are open to different categorisations by anybody who listens to us with an open mind.

One characteristic of our music is that it features the upright bass and piano as central elements alongside more typical instruments of rock music such as drums and guitars. Occasionally, we also incorporate instruments like glockenspiel and drum pad, always trying to afford them their own space and meaning.

In addition to our affinity for complex rhythms, powerful guitar riffs and a play with musical themes our music is mainly characterised by a broad dynamic spectrum.

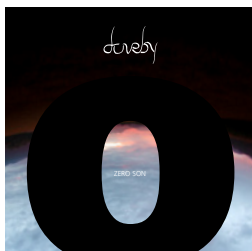
Our recent album "zero son" marks a big milestone in our musical career. Rather than being more complex, overly cerebral and meticulous, the music featured on it appears simpler, more compact and more purposeful. Some of the tracks came into existence in a very short amount of time, with a true urgency to be written down. This sense of urgency, of imminence and tangibility, which we tried to capture when we recorded this album, is what makes "zero son" into a personal and emotional listening experience.

In our view music is a uniting force, which is why we are happy about every single person who connects with us through music. We also think that being able to make music is a gift and so we hope that we will still have plenty of time to share this gift with everybody who takes the time to listen to us.

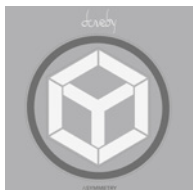


DISCOGRAPHY

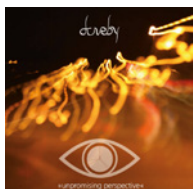
zero son (2017)



aSymmetry (2013)



unpromising perspective (2010)



BAND

Andreas (Drums, Drumpad, Backing Vocals)

Christian (Doublebass, Backing Vocals)

Philipp (Guitar, Glockenspiel, Vocals)

Johannes (Piano, Guitar, Vocals)

CONTACT

www.driveby.at

info@driveby.at

+43 664 544 32 31

SOCIAL

facebook.com/drivebyband

soundcloud.com/driveby

driveby.bandcamp.com